


Una fede che diventa cultura: accolta, pensata, vissuta

Il Museo Parrocchiale

 Il museo Parrocchiale nasce dall'esigenza e dalla necessità di tutelare e conservare il patrimonio della Parrocchia di San Giorgio Morgeto.

Realizzato nel **2019** per volontà dell'Arciprete *Antonio Sorrentino*, nella Sacrestia della Chiesa Parrocchiale, esso espone più di **70** opere d'arte e ne custodisce oltre **100** che erano state abbandonate nei depositi della Parrocchia e riportate alla luce dallo stesso Arciprete.

Al suo interno è possibile ammirare opere di grande valore artistico e spirituale: statue, vasi sacri, ex voto, dipinti, suppellettili, reliquie e paramenti liturgici datati a partire dal **XVI secolo**.


Di grande valore sono le "platee": la prima datata **1694**, la seconda risalente al **1822** e la terza del **1843** trascritte nel 2013 da *don Antonio Sorrentino*, *don Domenico Cacciatore*, dal *prof. Michele Fazari* e dalla *prof.ssa Natalia Sorbara*.

Inoltre il museo dispone del registro dei battesimi più antico della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi che va dal **1574 al 1589** e dal **1606 al 1621**, con diciassette anni di interruzione. Grazie a questo importante lavoro oggi la comunità di San Giorgio Morgeto, e i vari visitatori che ogni anno arrivano nel borgo possono ammirare la bellezza di queste opere.



A faith that becomes culture: welcomed, thought, lived

The Parish Museum

 The Parish Museum was born from the need and necessity to protect and preserve the heritage of the Parish of San Giorgio Morgeto.

Built in **2019** at the behest of Archpriest Antonio Sorrentino, in the Sacristy of the Parish Church, it exhibits more than **70** works of art and houses over **100** that had been abandoned in the Parish warehouses and brought to light by the Archpriest himself.

Inside it is possible to admire works of great artistic and spiritual value: statues, sacred vessels, votive offerings, paintings, furnishings, relics and liturgical vestments dating back to the **sixteenth century**.

The "plates" are of great value: the first dated **1694**, the second dating back to **1822** and the third from **1843** transcribed in 2013 by *Don Antonio Sorrentino*, *Don Domenico Cacciatore*, *Prof. Michele Fazari* and *Prof. Natalia Sorbara*.

In addition, the museum has the oldest baptismal register in the Diocese of Oppido Mamertina-Palmi which goes from **1574 to 1589** and from **1606 to 1621**, with seventeen years of interruption. Thanks to this important work, today the community of San Giorgio Morgeto, and the various visitors who come to the village every year can admire the beauty of these works.

**DONA ANCHE TU IL TUO CONTRIBUTO
PER CONSERVARE E TRAMANDARE
LE NOSTRE RADICI**

**Versando sul conto corrente, iban:
IT02C0103081500000061126946**

**Causale:
Associazione Culturale "Don Luigi Nesci"**



**PARROCCHIA
MARIA SS. ASSUNTA
SAN GIORGIO MORGETO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
DON LUIGI NESCI

Una fede che diventa cultura: accolta, pensata, vissuta



Parrocchia "Maria SS. Assunta"
Via Chiesa Madre, 45
89017 San Giorgio Morgeto (RC)

Tel. 0966.946007
e-mail: canonica-sgm@libero.it



www.sangiorgioparrocchia.it



Scopo dell'Associazione

Purpose of the Association



L'Associazione Culturale "Don Luigi Nesci" nasce il 21.07.2024 e ha come obiettivo principale quello di tutelare e recuperare il patrimonio storico-artistico e culturale della nostra Parrocchia attraverso il restauro e la promozione culturale-turistica dei beni materiali e immateriali legate alle nostre radici e tradizioni.

La loro conservazione è di fondamentale importanza per garantire che le generazioni future possano apprezzare e godere della bellezza dei nostri beni tramandatici dai nostri progenitori

Nello specifico l'Associazione si occuperà di reperire fondi per raggiungere gli obiettivi attraverso iniziative e manifestazioni culturali come ad esempio: mostre, convegni, vendita di libri, sottoscrizioni, ecc.



The "Don Luigi Nesci" Cultural Association was born on 21.07.2024 and has as its main objective to protect and recover the historical-artistic and cultural heritage of our Parish through the restoration and cultural-tourist promotion of the tangible and intangible assets linked to our roots and traditions. Their preservation is of paramount importance to ensure that future generations can appreciate and enjoy the beauty of our possessions handed down to us by our ancestors. Specifically, the Association will take care of finding funds to achieve the objectives through cultural initiatives and events such as: exhibitions, conferences, book sales, subscriptions, etc.

Obiettivi

Objectives



L'Associazione, quindi, si pone come obiettivo iniziale quello di avviare il progetto di **restauro delle statue dei nostri Santi Compatroni Giorgio e Giacomo** per poi passare agli altri beni.

Come si può notare dalle foto che seguono le opere versano veramente in condizioni disastrose, che se non si interviene nell'immediato comporta un danneggiamento ancora maggiore delle opere.



The Association, therefore, has as its initial objective to start the restoration project of the statues of our Co-Patron Saints George and James and then move on to the other assets. As can be seen from the photos below, the works are really in a disastrous condition, which if not intervened immediately involves even greater damage to the works.



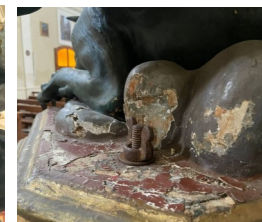
Statua lignea di San Giacomo Apostolo, sec. XVII

Wooden statue of St. James the Apostle, 18th century



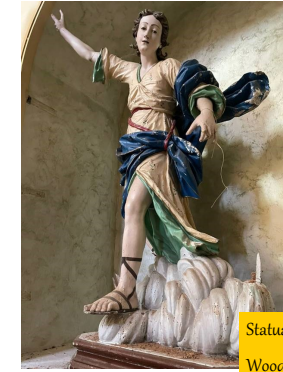
Statua lignea di San Giorgio Martire, sec. XIX

Wooden statue of St. George the Martyr, 19th century



Altri esempi di opere da recuperare

Other examples of works to be recovered



Statua lignea dell'Angelo Custode, sec. XVIII

Wooden statue of the Guardian Angel, 18th century



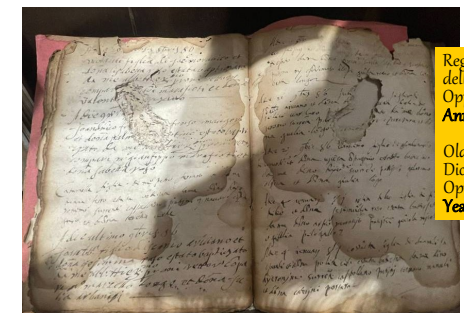
Statua lignea di S. Sebastiano sec. XVIII

Wooden statue of St. Sebastian, 18th century



Statua lignea dell'Immacolata, sec. XVIII

Wooden statue of the Immaculate Conception, 18th century



Registro dei Battesimi più antico della Diocesi di Oppido Mamertina - Palmi Anno 1574

Oldest Baptism Register of the Diocese of Oppido Mamertina - Palmi Year 1574